

Guía para la elaboración de artículos

Para la elaboración de artículos de investigación se deberán considerar los objetivos del Estilo APA según The Publication Manual of the American Psychological Association, 6th. ed. (2009).

- En relación a los aspectos legales:
 - Asegurar la exactitud del conocimiento científico, publicando los resultados para que puedan ser utilizados.
 - Proteger los derechos y la confidencialidad de los participantes.
 - Proteger los derechos de la propiedad intelectual, otorgando los créditos correspondientes.
- En relación a los aspectos editoriales:
 - Proveer al Comité Editor de las publicaciones científicas, de un conjunto de criterios que garanticen la presentación clara y consistente de los escritos. Para ello, se recomiendan reglas que uniforman los siguientes elementos:
 - Puntuación y abreviaturas
 - Construcción de las tablas y figuras
 - Selección de los encabezamientos
 - Elaboración de citas y referencias
 - Presentación de estadísticas, tablas y figuras
 - Cualquier otro elemento que forme parte del manuscrito.

Cuadro 1. Formato del artículo

Tamaño de la página	A4. 21 cm, x 29.7 cm.
Márgenes	Superior e inferior: 2.5 cm. Derecho e izquierdo: 3 cm.
Tamaño y tipo de letra	12 puntos, Times New Roman
Interlineado y alineación	Interlineado doble, incluyendo la/s páginas/s de referencias. No justificar el texto. Alinear a la izquierda.
Sangría	5 espacios
Numeración de páginas	Consecutiva, en el margen derecho superior comenzando por la portada
Título	Encabeza al artículo. Centrado, en negrita. Sólo mayúscula la primera palabra
Titulillo	Coloque el titulillo en todo el manuscrito, desde la página de título hasta la de Referencias, comenzando en el margen izquierdo.

Cuadro 2. Partes del artículo

Portada	Título del trabajo que sintetice en forma clara, la idea principal del escrito. No debe superar las 12 palabras. Título abreviado (máximo 50 caracteres) que se imprime en la parte superior de las páginas de un artículo publicado Nombre y apellido del autor del trabajo Afilación institucional de autor. Incluye el correo electrónico Notas del autor: Identifica las fuentes de apoyo económico; reconocimiento de las contribuciones profesionales y asistencia personal de un colega en la conducción del estudio.
Resumen (Abstract)	Preciso, que refleje el propósito y el contenido. Informativo, no evaluativo. Coherente y legible. Conciso, breve. Incluye sólo los cuatro o cinco conceptos más importantes, usando palabras específicas. Extensión máxima de palabras permitidas: 250. En español e inglés.
Palabras clave (Keywords)	Entre 5 y 8 en español y sus equivalentes en inglés.
Estructura del manuscrito	Introducción, Metodología, Resultados, Discusión. Tablas y figuras. Referencias. Notas al pie. Apéndice.
Tablas y figuras	Aparecen al final del contenido del artículo y antes de las Referencias, sólo aquellas que fueron mencionadas en el texto. Se identifican con números arábigos y de forma consecutiva: Tabla 1, Tabla 2, Tabla 3, etc. Figura 1, Figura 2, Figura 3, etc.
Referencias	No se debe confundir con la Bibliografía. Ver cómo elaborar la Lista de Referencias.
Notas al pie de la página	Se enumeran en el orden que aparece en el manuscrito en números arábigos. Se enlistan todas juntas comenzando en una página separada.
Apéndice	Cada uno en página separada.

Se establece que todos los trabajos de investigación que se expongan durante el Foro, podrán ser publicados en los respectivos boletines y/o en el sitio web, razón por la cual; deberán apegarse a las categorías que se describen a continuación:

Generales

Se incluirán los temas que retomen los aspectos técnicos de la roca caliza / la cal y su desempeño como material(es) de construcción, sin embargo; será válido considerar investigaciones que aborden alguna cualidad de la cal en campos que no posean una clasificación en esta lista. De igual forma, se podrán integrar todos los casos de éxito en el uso de la cal bajo distintas modalidades o aplicaciones dentro y fuera de México.

- Origen
- Ciclo de vida
- Propiedades físicas y químicas
- Tipos y características
- Beneficios

Historia y Arte

Se incluirán los temas que retomen las representaciones plásticas de la roca caliza / la cal, en diversas civilizaciones y/o épocas, principalmente en disciplinas como:

- Arquitectura
- Escultura
- Pintura
- Restauración

Construcción

Se incluirán los temas que retomen las diversas aplicaciones de la roca caliza / la cal en construcción.

- Concreto celular
- Construcción de caminos y carreteras
- Entortados e impermeabilizantes
- Estabilización de suelos arcillosos
- Fabricación de unidades de albañilería (bloques de concreto y bloques de tierra compactada BTC)
- Lechadas de cal
- Mamposterías
- Mejoramiento de concretos
- Mezclas de albañilería para junteo y repellado
- Modificación de mezclas asfálticas
- Pastas de cal
- Pintura / artesanal e industrial

Sustentabilidad

Se incluirán los temas que retomen las diversas aplicaciones de la roca caliza / la cal con alguna finalidad ambiental o uso racional de los recursos, asimismo podrá considerarse el papel fundamental de estos materiales dentro de la naturaleza y su cuidado.

- Importancia de la vegetación y la cal en las construcciones
- Importancia del clima y la cal en las construcciones
- Productos verdes, sustentables y amigables con el ambiente
- Salud humana -*confort*-
- Sistemas constructivos que utilizan cal
- Vivienda bioclimática